

- Primitiae musicales seu Conventus novi harmonici, Italis dicti, Le sonate, intrade, mascarade, 2 violines, violoncello, bajo continuo (Augsburgo, 1658)
- Epidigma harmoniae novae ... seu Exercitationum musicarum ... in subsidium in arte chelystica profectus, violín, violoncello (Augsburgo, 1669)
- Comitium pastorum spiritualia ... das ist Neu erbaute geistliche Schöfferey von allerhand auserlesenen weihnachtlichen Kripp-Oden, 2-6vv/instrumentos, perdida
- Dialogi sœvici arguti et faceti, das ist Oberländisch schwäbische Tafelmusik, 2 voces, 2 violines, perdida
- Joco-seria harmonica sacro-profana, nempe capriceto, gavotti, gigue, 3-5 instrumentos, bajo continuo, perdida
- Palaestra musicalis sacroprofana sive Sonate, canzone, symphonia, 3 violas, 2-5 violines, perdida
- Viridarium Parthenicum, oder Keuscher Liebs- und Lust-Garten, mit allerhand weltlichen Oden, perdida
- Ars methodica et fundamentalis, perdida